

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж автоматизации производственных процессов
и прикладных информационных систем»

Рассмотрена и принята
на заседании Педагогического совета
Протокол №12 от 15.06.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
СПб ГБПОУ «Колледж
автоматизации производства»
от 10.07.2023 г. №479

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 «Авторское право»

Для специальности **42.02.02 «Издательское дело»**

Квалификация специалиста базовой подготовки	специалист издательского дела
Форма обучения	очная
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	среднее общее образование
Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки	1 год 10 месяцев
Год начала подготовки	2022

Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с целью формирования дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения лучшей подготовки выпускников и возможности продолжения ими образования, в рамках вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 42.02.02. «Издательское дело».

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем»

Программу составила *Куминова В.Н., преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем»*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии, протокол № 8 от 11.05.2023.

Заведующий отделом
содержания образовательных программ

А.Ф.Жмайло

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Авторское право»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 42.02.02 «Издательское дело».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Данная дисциплина принадлежит к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- *применять действующее законодательство Российской Федерации для разрешения практических ситуаций, складывающихся в области регулирования авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности в издательской сфере;*
- *составлять документы для обеспечения процедуры регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности в издательской сфере;*

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- *основные положения законодательства в области права интеллектуальной собственности в издательской сфере с учетом последних изменений;*
- *наиболее актуальные практические проблемы в сфере регулирования прав на результаты интеллектуальной деятельности в издательской сфере.*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить **общие и профессиональные компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 3.4. Оформлять издательские договоры

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **93** часа, в том числе:
 - ✓ обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **62** часа;
 - ✓ самостоятельной работы обучающегося **31** час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 «Авторское право»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	93
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62
в том числе:	
– практические занятия	12
– в форме практической подготовки	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
в том числе:	
– <i>выполнение заданий в рабочей тетради для внеаудиторной самостоятельной работы</i>	31
<i>промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Авторское право»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов, в т.ч.			Уровень усвоения
		всего	практ. занятия	в форме практ. подготовки	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Система правовой охраны авторских и смежных прав	Содержание учебного материала	12	2	8	
	1.1. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности	2		2	1
	1.2. Законодательство об охране авторских и смежных прав	2		2	1
	1.3. Международные договоры в области авторских и смежных прав	2		2	1
	<i>Практическое занятие №1</i> «Анализ нормативных правовых актов в области регулирования авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности в издательской сфере»	2	2	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выполнение заданий по темам раздела 1 на образовательной платформе MOODLE	4			2
Раздел 2. Авторское право и смежные права: общие положения	Содержание учебного материала	42	4	18	
	2.1. Понятие авторских прав	2			1
	2.2. Понятие произведения как объекта авторских прав	2		2	1
	2.3. Виды произведений	2		2	1
	2.4. Автор произведений. Соавторство	2		2	1
	2.5. Возникновение авторских прав, презумпция авторства	2			1
	2.6. Личные неимущественные права автора	2			1
	2.7. Исключительное право на произведение	2		2	1

	2.8. Действие исключительных прав на территории РФ	2		2	1
	2.9. Срок действия исключительных прав на произведение	2		2	1
	2.10. Общественное достояние	2			1
	2.11. Понятие и объекты смежных прав	2			1
	2.12. Коллективное управление авторскими и смежными правами	2		2	1
	<i>Практическое занятие №2</i> «Решение ситуационных задач с применением законодательства РФ в области регулирования авторских прав»	2	2	2	2
	<i>Практическое занятие №3</i> «Решение ситуационных задач с применением законодательства РФ в области регулирования авторских прав»	2	2	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выполнение заданий по темам раздела 2 на образовательной платформе MOODLE	14			2
Раздел 3. Договоры в сфере авторских прав	Содержание учебного материала	18	4	12	1
	3.1. Договор об отчуждении исключительного права на произведения	2		2	1
	3.2. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения	2		2	1
	3.3. Издательский лицензионный договор	2		2	1
	3.4. Договор авторского заказа	2		2	1
	<i>Практическое занятие №4</i> «Решение ситуационных задач с применением законодательства РФ в области регулирования авторских прав»	2	2	2	2
	<i>Практическое занятие №5</i> «Составление документов для обеспечения процедуры регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности в издательской сфере»	2	2	2	2

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выполнение заданий по темам раздела 3 на образовательной платформе MOODLE	6			2
Раздел 4. Охрана и защита авторских и смежных прав	Содержание учебного материала	19	2	10	
	4.1. Наследование авторских прав	2			1
	4.2. Особенности охраны авторских прав	2		2	1
	4.3. Служебные произведения. Создание произведений по государственному и муниципальному заказу	2		2	1
	4.4. Ответственность за нарушения авторских и смежных прав	2		2	1
	4.5. Технические средства защиты авторских прав	2		2	1
	<i>Практическое занятие №6</i> «Решение ситуационных задач с применением законодательства РФ в области регулирования авторских прав»	2	2	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выполнение заданий по темам раздела 4 на образовательной платформе MOODLE	7			2
	Дифференцированный зачет	2			
	Всего:	93	12	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины не требует наличия учебного кабинета. Для учебного процесса возможно использование кабинета «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», предусмотренного ФГОС.

Оборудование учебного кабинета: рабочие столы и стулья по количеству обучающихся; комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Авторское право».

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, экран, графический планшет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Список используемой литературы

Основная литература

1. Конституция Российской Федерации.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая).
3. Бархатова Е.Ю. Правовое регулирование профессиональной деятельности: учебник. – М.: Проспект, 2020. – 464 с.;
4. Авторское право и смежные права [Текст] / под ред. Близнеца И.А. – М.: Проспект, 2020.
5. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. – М.: Академия, 2020. – 192 с.
6. УМК «Авторское право», Куминова В.Н., Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем», 2023

Дополнительная литература

1. Рахматулина, Р. Ш. Интеллектуальная собственность и авторское право. - М. : МГУУ ПМ, 2020. - 40 с.
2. Невская М.А. Авторское право в издательской деятельности и СМИ [Текст]. - М.: ИТК Дашков и К, 2020.

Интернет-ресурсы

1. Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»: <http://www.consultant.ru/>.
2. www.rg.ru
3. www.government.ru
4. www.duma.gov.ru
5. www.ozpp.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять действующее законодательство Российской Федерации для разрешения практических ситуаций, складывающихся в области регулирования авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности в издательской сфере; – составлять документы для обеспечения процедуры регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности в издательской сфере 	Выполнение практических заданий, решение ситуационных задач, оценка самостоятельной работы.
2	<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения законодательства в области права интеллектуальной собственности в издательской сфере с учетом последних изменений; – наиболее актуальные практические проблемы в сфере регулирования прав на результаты интеллектуальной деятельности в издательской сфере. 	Экзамен, устный зачет, защита выполненных практических заданий, оценка самостоятельной работы.