

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж автоматизации производственных процессов
и прикладных информационных систем»

Рассмотрена и принята
на заседании Педагогического совета
Протокол №12 от 15.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
СПб ГБПОУ «Колледж
автоматизации производства»
от 10.07 2023 №479

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.02 Живопись с основами цветоведения

»

Для специальности

42.02.01 «Реклама»

Квалификация специалиста	специалист по рекламе
Форма обучения	очная
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	основное общее образование
Срок получения СПО по ППССЗ	2 года 10 месяцев
Год начала подготовки	2023

Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 42.02.01 «Реклама», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 510.

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем»

Программу составила: Красноярова В.В., преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии, протокол № 08 от 11.05.2023

Заведующий отделом СОП

А.Ф. Жмайло

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.02 Живопись с основами цветоведения»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной примерной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 Живопись с основами цветоведения является обязательной частью математического и общего естественно-научного по специальности 42.02.01 «Реклама».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 01	Уо 01.03	владеть способами развития профессионально-личностных качеств	Зо 01.02	понимает специфику профессии
ОК 02	Уо 02.06	определять необходимые ресурсы	Зо 02.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Уо 03.01	использовать методы оценки ситуации на ее стандартность/нестандартность, определять последствия совершения того или иного действия, в том числе последствия нарушения каких-либо норм поведения	Зо 03.01	методы оценки ситуации на ее стандартность/нестандартность, последствия совершения того или иного действия, виды ответственности за совершенное нарушение каких-либо норм поведения
ОК 04	Уо 04.04	структурировать получаемую информацию	Зо 04.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 05	Уо 05.02	использовать современное программное обеспечение	Зо 05.02	программное обеспечение в профессиональной деятельности

ОК 06	Уо 06.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 06.02	основы проектной деятельности
ОК 07	Уо 07.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
ОК 08	Уо 08.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 08.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 09	Уо 09.01	оперативно осваивать и эффективно использовать современные технологии технологий в профессиональной деятельности	Зо 09.01	современных технологий профессиональной деятельности
ОК 10	Уо 10.05	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	Зо 10.05	кредитные банковские продукты
ОК 11	Уо 11.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	Зо 11.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
ПК 1.1	У.1.1.01	осуществлять поиск различных решений при создании рекламного продукта, услуги	3.1.1.01	композицию, шрифтовую и художественную графики в рекламе
ПК 1.2	У.1.2.01	разрабатывать композиционное решение рекламного продукта	3.1.2.01	выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы
ПК 1.3	У.1.3.01	использовать выразительные и художественно-изобразительные средства при моделировании рекламы	3.1.3.01	выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы
ПК 2.1	У.2.1.01	использовать профессиональные пакеты программного обеспечения	3.2.1.01	технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе

		для обработки графики, аудио-, видео-, анимации		
ПК 2.2	У.2.2.01	осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта	3.2.2.01	технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т.ч. в форме практической подготовки	54
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
лабораторные работы	
практические занятия	54
курсовая работа (проект)	
<i>Самостоятельная работа</i>	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
Тема 1. Основы цветоведения	Содержание	26/14		
	1. Физические основы цвета. Основные цветовые характеристики Особенности восприятия цвета (исторические, этнологические, психологические)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК 1.2, ПК 1.3	Зо 01.02 Зо 02.06 Зо 03.01
	2. Цветовой круг. Цветовые контрасты по И.Итону	2		3.1.2.01
	3. Контраст светлого и темного. Контраст дополнительных цветов	2		3.1.3.01
	4. Триады. Контраст по площади цветов. Понятие «теплого» и «холодного» цвета	2		Уо 01.03 Уо 02.06 Уо 03.01 У.1.2.01 У.1.3.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14/14		
	Практическое занятие № 1. Выкраска цветового круга	2/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК 2.1, ПК 2.2	Зо 01.02
	Практическое занятие № 2. Выкраска таблицы контрастов светлого и темного	2/2		Зо 02.06 Зо 03.01
	Практическое занятие № 3. Создание композиции с использованием контраста дополнительных цветов	2/2		3.2.1.01 3.2.2.01

	Практическое занятие № 4. Создание композиции с использованием выбранной триады цветов	2/2		Уо 01.03 Уо 02.06
	Практическое занятие № 5. Создание коллажа на темы «Холодное царство» и «Теплая страна»	2/2		Уо 03.01 У.2.1.01 У.2.2.01
	Практическое занятие № 6. Создание схематичной композиции «Цветовой анализ изображения»	4/4		
	Самостоятельная работа обучающихся №1. Заполнение рабочей тетради для самостоятельных работ по теме	12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК 2.1, ПК 2.2	Зо 01.02 Зо 02.06 Зо 03.01 3.2.1.01 3.2.2.01 Уо 01.03 Уо 02.06 Уо 03.01 У.2.1.01 У.2.2.01
Тема 2. Основы создания реалистичных изображений	Содержание	24/20		
	1. Техника работы гуашью (акрилом). Основные правила и приемы работы акварелью. Правила работы со светом и тенью в живописи	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06	Зо 04.04 Зо 05.02
	2. Этапы рисования натюрморта. Перенос на формат. Цветовые планы. Живописные приемы рисования человеческой фигуры	2		Зо 06.02 Уо 04.04 Уо 05.02 Уо 06.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20/20		
	Практическое занятие № 7. Зарисовки предметов быта (гуашь, акварель)	4/4	ОК 04, ОК 05, ОК 06	Зо 04.04 Зо 05.02
	Практическое занятие № 8. Рисование натюрморта (гуашь)	4/4		Зо 06.02 Уо 04.04
Практическое занятие № 9. Рисование натюрморта в монохромной гамме	4/4	Уо 05.02		

	Практическое занятие № 10. Рисование постановки с фигурой человека	4/4		Уо 06.02
	Практическое занятие № 11. наброски фигуры (акварель, гуашь)	4/4		
	Самостоятельная работа обучающихся №2. Заполнение рабочей тетради для самостоятельных работ по теме	12	ОК 04, ОК 05, ОК 06	Зо 04.04 Зо 05.02 Зо 06.02 Уо 04.04 Уо 05.02 Уо 06.02
Тема 3. Техники и приемы работы с цветом	Содержание	26/20		
	1. Цвет в цифровом пространстве Стилизации и техники декоративно-прикладного искусства	2	ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1	Зо 07.02 Зо 08.03
	2. Основы работы акварелью «по-сырому» Способы работы мастихином	2		Зо 09.01 Зо 10.05 Зо 11.02
	3. Техника коллажа Приемы смешанных техник	2		3.1.1.01 Уо 07.01 Уо 08.03 Уо 09.01 Уо 10.05 Уо 11.02 У.1.1.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20/20		
Практическое занятие № 12. Разработка декоративно-плоскостной композиции	4/4		Зо 07.02 Зо 08.03 Зо 09.01	

Практическое занятие № 13. Создание зарисовок в технике акварели «по-сырому»	4/4	ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1	Зо 10.05 Зо 11.02 3.1.1.01
Практическое занятие № 14. Создание композиции с использованием приемов работы мастихином	4/4		Уо 07.01 Уо 08.03 Уо 09.01
Практическое занятие № 15. Создание коллажа	4/4		Уо 10.05 Уо 11.02
Практическое занятие № 16. Создание композиции в смешанной технике	4/4		У.1.1.01
Самостоятельная работа обучающихся №3. Заполнение рабочей тетради для самостоятельных работ по теме	12	ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1	Зо 07.02 Зо 08.03 Зо 09.01 Зо 10.05 Зо 11.02 3.1.1.01 Уо 07.01 Уо 08.03 Уо 09.01 Уо 10.05 Уо 11.02 У.1.1.01
Дифференцированный зачет	2		
Всего	72/54		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации примерной программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет(ы) кабинет «кабинет рисунка и живописи» оснащенный(ые) в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности 42.02.01 «Реклама».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации примерной программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий

в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674>. Электронный ресурс. Режим доступа: ЭБС по подписке

3.2.2. Основные электронные издания

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360> Электронный ресурс. Режим доступа: ЭБС по подписке

1.2.3. Дополнительные источники

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457024>.

Электронный ресурс. Режим доступа: ЭБС по подписке

2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст:
электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455864>.
Электронный ресурс. Режим доступа: ЭБС по подписке

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПР 01. основные положения теории цветоведения; ПР 02. способы создания цветовой композиции; ПР 03. особенности работы с разными живописными техниками; ПР 04. способы создания цветом объёма и пространства; ПР 04. методику использования цвета в живописном этюде фигуры; ПР 06. возможности живописно-графических стилизаций; ПР 07. методы создания стилизованных живописных изображений; ПР 08. художественный язык использования цвета в электронном изображении.	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.	Текущий контроль при проведении: -устных зачетов; - оценки результатов самостоятельной работы
		Промежуточная аттестация оценка устных ответов на экзаменационные вопросы
ПР 09. выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи; ПР 10. использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике; ПР 11. правильно использовать живописную технику; ПР 12. выполнять живописный этюд; ПР 13. выдерживать живописное состояние этюда; ПР 14. создавать стилизованные изображения с использованием цвета; ПР 15. использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.	Правильность, полнота выполнения практических работ. Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения. Рациональность действий и т.д.	Текущий контроль при проведении: -практических работ; -оценки результатов самостоятельной работы
		Промежуточная аттестация оценка устных ответов на экзаменационные вопросы