

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж автоматизации производственных процессов
и прикладных информационных систем»

Рассмотрена и принята
на заседании Педагогического совета
Протокол №12 от 15.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
СПб ГБПОУ «Колледж
автоматизации производства»
от 10.07 2023 №479

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 История изобразительного искусства

По специальности

42.02.01 «Реклама»

Квалификация специалиста	специалист по рекламе
Форма обучения	очная
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	основное общее образование
Срок получения СПО по ППССЗ	2 года 10 месяцев
Год начала подготовки	2023

Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 42.02.01 «Реклама», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 510.

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем»

Программу составила: Красноярова В.В., преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии, протокол № 08 от 11.05.2023

Заведующий отделом СОП

А.Ф. Жмайло

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.03 История изобразительного искусства»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной примерной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 История изобразительного искусства является обязательной частью математического и общего естественно-научного по специальности 42.02.01 «Реклама».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 01	Уо 01.03	владеть способами развития профессионально-личностных качеств	Зо 01.02	понимает специфику профессии
ОК 02	Уо 02.06	определять необходимые ресурсы	Зо 02.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Уо 03.01	использовать методы оценки ситуации на ее стандартность/нестандартность, определять последствия совершения того или иного действия, в том числе последствия нарушения каких-либо норм поведения	Зо 03.01	методы оценки ситуации на ее стандартность/нестандартность, последствия совершения того или иного действия, виды ответственности за совершенное нарушение каких-либо норм поведения
ОК 04	Уо 04.04	структурировать получаемую информацию	Зо 04.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 05	Уо 05.02	использовать современное программное обеспечение	Зо 05.02	программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 06	Уо 06.02	взаимодействовать с коллегами, руководством,	Зо 06.02	основы проектной деятельности

		клиентами в ходе профессиональной деятельности		
ОК 07	Уо 07.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
ОК 08	Уо 08.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 08.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 09	Уо 09.01	оперативно осваивать и эффективно использовать современные технологии в профессиональной деятельности	Зо 09.01	современных технологий профессиональной деятельности
ОК 10	Уо 10.05	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	Зо 10.05	кредитные банковские продукты
ОК 11	Уо 11.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	Зо 11.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
ПК 1.1	У.1.1.01	осуществлять поиск различных решений при создании рекламного продукта, услуги	3.1.1.01	композицию, шрифтовую и художественную графики в рекламе
ПК 1.2	У.1.2.01	разрабатывать композиционное решение рекламного продукта	3.1.2.01	выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72

в т.ч. в форме практической подготовки	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
лабораторные работы	
практические занятия	18
курсовая работа (проект)	
<i>Самостоятельная работа</i>	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Тема 1. Древний мир	Содержание	4/2		
	1. Начало культуры и искусство древних цивилизаций. Виды и жанры искусства древности	2	ОК 01, ОК 02	Зо 01.02 Зо 02.06 Уо 01.03 Уо 02.06
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2/2		
	Практическое занятие № 1. Разработка коллажа на тему «Приглашение к путешествию»	2/2	ОК 01, ОК 02	Зо 01.02 Зо 02.06 Уо 01.03 Уо 02.06
Тема 2. Искусство Византии и Средневековья	Содержание	6/2		
	1. Монументальное искусство Византии. Особенности использования художественных материалов. Язык выразительности в искусстве Европейского Средневековья (Раннее и Высокое Средневековье)	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06	Зо 03.01 Зо 04.04 Зо 05.02 Зо 06.02

	2. Архитектура, живопись, книжное искусство Европейского Средневековья. Архитектура, живопись, книжное искусство Киевской Руси	2		Уо 03.01 Уо 04.04 Уо 05.02 Уо 06.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2/2		
	Практическое занятие № 2. Разработка коллажа на тему «Книга – дом знаний»	2/2	ОК 04, ОК 05, ОК 06	Зо 03.01 Зо 04.04 Зо 05.02 Зо 06.02 Уо 03.01 Уо 04.04 Уо 05.02 Уо 06.02
	Содержание	4/2		
Тема 3. Искусство эпохи Возрождения	1. Европейское возрождение: Северное и Южное. Гении и изменение языка выразительности в искусстве	2	ОК 07, ОК 08, ОК 09	Зо 07.02 Зо 08.03 Зо 09.01 Уо 07.01 Уо 08.03 Уо 09.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2/2		

	Практическое занятие № 3. Анализ эпохи Возрождения	2/2	ОК 07, ОК 08, ОК 09	Зо 07.02 Зо 08.03 Зо 09.01 Уо 07.01 Уо 08.03 Уо 09.01
Тема 4. Европейское искусство XVI-XVII веков	Содержание	4/2		
	1. Барокко в Европе и России. Барокко, Рококо, Классицизм - линия развития. Мастера изобразительного искусства Европы 17 века	2	ОК 10, ОК 11	Зо 10.05 Зо 11.02 Уо 10.05 Уо 11.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2/2		
	Практическое занятие № 4. Сравнительный анализ стилей Франции и Германии	2/2	ОК 10, ОК 11	Зо 10.05 Зо 11.02 Уо 10.05 Уо 11.02
Тема 5. Искусство XVIII-XIX веков	Содержание	10/4		
	1. 18 век в искусстве Европы и России	2	ОК 07, ОК 08	Зо 07.02 Зо 08.03 Уо 07.01 Уо 08.03
	2. Романтизм и пути искусства, ведущие к импрессионизму	2		

	3. Постимпрессионизм и другие стили изобразительного искусства	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4/4		
	Практическое занятие № 5. Сравнительный анализ стилей XVIII-XIX веков	2/2	ОК 07, ОК 08	Зо 07.02 Зо 08.03 Уо 07.01 Уо 08.03
	Практическое занятие № 6. Разработка коллажа на тему «Персонаж в картинах от романтизма до постимпрессионизма»	2/2		
	Содержание	8/2		
Тема 6. Искусство начала XX века	1. Новое искусство (Модерн) в России и Европе	2	ОК 04, ОК 06	Зо 03.01 Зо 04.04 Зо 06.02 Уо 03.01 Уо 04.04 Уо 06.02
	2. Переход в новое искусство 20 века	2		
	3. Модернизм и Авангардизм, Сюрреализм	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2/2		

	Практическое занятие № 7. Сравнительный анализ стилей XX века	2/2	ОК 04, ОК 06	Зо 03.01 Зо 04.04 Зо 06.02 Уо 03.01 Уо 04.04 Уо 06.02
Тема 7. Искусство второй половины XX века	Содержание	8/4		
	1. Поп-арт и другие направления середины 20-го века	2	ПК 1.1, ПК 1.2	3.1.1.01 3.1.2.01 У.1.1.01 У.1.2.01
	2. Дизайн (зарождение и важные имена)	2		
	3. Искусство послевоенной России. Официальное и андерграунд.	2		
	4. Современное искусство	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4/4		
	Практическое занятие № 8. Разработка коллажа на тему «Мой любимый художник (скульптор, архитектор)»	4/4	ПК 1.1, ПК 1.2	3.1.1.01 3.1.2.01 У.1.1.01 У.1.2.01
Дифференцированный зачет	2			
Самостоятельная работа				
Заполнение рабочей тетради для самостоятельных работ		24		

	Итого	48		
--	--------------	-----------	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации примерной программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет(ы) кабинет «кабинет истории изобразительных искусств» оснащенный(ые) в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности 42.02.01 «Реклама».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации примерной программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий

в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456258> Электронный ресурс. Режим доступа: ЭБС по подписке

3.2.2. Основные электронные издания

1. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459156> Электронный ресурс. Режим доступа: ЭБС по подписке

1.2.3. Дополнительные источники

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454694>
2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник

и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454237>. Электронный ресурс. Режим доступа: ЭБС по подписке

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПР 01. характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;</p> <p>ПР 02. творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Не менее 75% правильных ответов.</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устных зачетов; - оценки результатов самостоятельной работы <p>Промежуточная аттестация</p> <p>оценка устных ответов на вопросы дифференцированного зачета</p>
<p>ПР 03. использовать свои знания в профессиональной деятельности.</p>	<p>Правильность, полнота выполнения практических работ.</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Точность оценки, самооценки выполнения.</p> <p>Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -практических работ; -оценки результатов самостоятельной работы <p>Промежуточная аттестация</p> <p>оценка устных ответов на вопросы дифференцированного зачета</p>

